

پیستی، بایستی و راه کارهای

امر به معروف و نهی از منکر

به قلم: مهندس ابراهیم حنیف نیا

تقدیم به پیشگاه:

عدل راستین
دُرّ ثمین
حبل متین
کهف حصین
امان زمین
کتاب مبین
نور برین

صبح ظفر
آورنده ی سحر
فخر بشر
بزرگ ترین خبر
حجت والا گهر
امام ثانی عشر(عج)

او که آرمان نهایی انسان ها و پایان رنج هاست.
پیشوای مهرگسترنی که انتظارش افضل عبادت ها،
و فراخوانی به او برترین امر به معروف ها،
ونهی از بدی های مانع ظهورش، با ارزش ترین نهی از منکرهاست،
آن گاه که بیاید، همه ی معروف ها و پاکی ها را جلوه گر خواهد ساخت،
و همه ی منکرات و بدی ها را از صفحه ی گیتی خواهد زدود.

اللّٰهُمَّ عَجِّلْ فَرْجَهِ
گرگان_ابراهیم حنیف نیا

الّذينَ إِنْ فَكَانُوا مُهْمَّا فِي الْأَرْضِ:

- أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ
- وَأَهْرَوْا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ

ترک دستوری که جرم اکبر است
اهر بر معروف و نهی از فنکر است
این مصیبیت های جاری در جهان
دوری از این حکم شرع انور است^۱

41 / حج

2. دیوان اشعار نویسنده

چکیده

اھر بھ معروف و نھی از منکر یکی از اساسی ترین دستورات عملی اسلام است. در این فقاله ابتدا چیستی و معنای معروف و منکر بیان شده تا بدایم چه چیز را اھر، و چه چیزی را نھی کنیم. پس از بیان رابطه اھر بھ معروف و نھی از منکر و اینکه، این دو، لازم و فلزوم همدیگرند، به ویژگی‌های اھر و نھی‌کنندو پرداخته شده و اهم این ویژگی‌ها؛ خلوص، آگاهی و خود ساختگی بر شمرده شده و آنگاه، به صفات کسی که اھر و نھی فی شود اشاره شده و سپس، عوامل تاثیر گذار در اھر به معروف و نھی از منکر ذکر گردیده و از بین همه عوامل، پنج عنصر اساسی که در این موضوع اثر قطعی دارد، توضیح داده شده و در قیان فعله‌های اثر گذار بر اھر و نھی، نمونه‌ها و راهکارهای عملی و کاربردی ارائه گردیده است.

چیستی معروف و فنکر

یکی از درخشنان ترین تعالیم دین فترق اسلام ، افر به معروف و نهی از فنکر است. قبل از هر چیز، بهتر است با معنی معروف و فنکر آشنا شویم و بدانیم معروف چیست و فنکر کدام است .

معروف، از فاده عرف به معنی شناخته شده و عبارت است از: مجموعه آفوجهای دین اسلام ، اعم از اعتقادات، اخلاقیات و احکام عملی، که فطرت پاک آدف آنها را فی پسندد و به آن گرایش دارد و آسایش و آراحت فرد و جافعه در گرو آن است .

معروفها بسان گلهای زیبائی فی مانند که اگر در بوسنان زندگی انسان ها نشانده شوند، عطر و بوی آنها چنان فضای دل پذیری ایجاد خواهد، کرد که همگان نشاط و شادابی خواهند یافت.

فنکر از فاده نکَرَ، به معنی ناشناخته و کار زشت و ناپسند و عبارت است از: عقاید (بینش‌ها)، خُلقيات (گرایش‌ها) و اعمال (کنش‌ها) ناشایست که نهاد پاک انسان، آنها را نمی‌شناسد و از آن گریزان فی باشد.

فنکرات، چون علف‌های زاید و هرزی هستند که در باغ وجود دارند، هم جلوی رشد گلهای فی گیرند و از هر زیبایی آن لطمه فی زند و گلستان زندگی را بد منظمه فی سازند. به عبارتی دیگر، فنکرات چون خارهای باغ زندگی زیان آورند و اگر وجین نگردند و درو نشوند، محصول را ضایع خواهند کرد. در اسلام، بر همگان فرض است که افر به معروف کنند، یعنی: همه بکوشند تا آن چه را در زیباسازی پیرامون خویش فوثر فی دانند به کار بندند و در کاشتن نهال های آسایش بخش، در گلستان حیات انسانی خویش نقش ایفا نمایند.

نیز همه وظیفه دارند با نهی از فنکر ، پلشتن و پلیدی را از صفحه زندگی پاک نموده ، آنچه فُنافر طبع و فطرت انسان هاست، و جلوه حیات را زشت فی کند، یعنی همان خارها و علف های هرز و فزاحم را از فسیر خود بردارند.

بایستگی افر بـه عـرـوف و نـهـی اـز فـنـکـر

افربـه عـرـوف و نـهـی اـز فـنـکـر، به نوعـی، هـدـفـ هـمـهـ اـنـبـیـاـ و سـفـیرـانـ پـاـکـ نـهـادـ الـهـیـ بـوـدـ وـ اـسـتـ. درـقـرـآنـ یـکـیـ اـز فـهـمـتـرـینـ اـهـدـافـ حـکـوـتـ اـسـلـاـفـ رـاـ پـسـ اـزـ نـماـزـ وـ زـکـاتـ، اـفـرـ بـهـ عـرـوفـ وـ نـهـیـ اـزـ فـنـکـرـ عـرـفـیـ فـیـ کـنـدـ وـ فـیـ فـرـمـایـدـ:

الـّذـيـنـ اـنـ مـكـنـاـهـمـ فـیـ الـأـرـضـ، أـقـاـهـوـ الـصـلـوـهـ وـ آـتـوـ الـزـكـاـهـ وـ أـفـرـواـ
بـالـعـرـوـفـ وـ نـهـیـوـاـ عـنـ الـمـنـکـرـ

توـحـيدـ وـ يـگـانـهـ پـرـسـتـ، کـهـ سـرـ لـوـحـةـ هـمـهـ تـلـاشـهـاـیـ پـیـشـوـایـانـ دـیـنـ وـ عـبـادـتـ خـداـ، کـهـ هـدـفـ خـلـقـتـ اـسـتـ وـ عـرـوفـ وـ شـناـختـهـ شـدـهـاـیـ بـرـتـرـ اـزـ آـنـ نـیـسـتـ (ـیـاـ خـیـرـ عـرـوـفـ عـرـفــ)، باـ اـفـرـ بـهـ عـرـوفـ عـمـلـ وـ اـجـرـایـ فـیـ شـوـدـ.

نـیـزـ شـرـکـ، کـهـ ظـلـمـ عـظـیـمـ شـناـختـهـ شـدـهـ (ـاـنـ الشـرـکـ لـظـلـمـ عـظـیـمـ) وـ گـنـاهـ لـایـفـرـ وـ بـزرـگـتـرـینـ فـانـعـ، درـ رـاـهـ تـوـحـيدـ وـ تـکـافـلـ اـنـسـانـ هـاـسـتـ، باـ نـهـیـ اـزـ فـنـکـرـ بـرـچـیدـهـ فـیـ شـوـدـ.

هـمـهـ آـعـوـزـهـاـ وـ دـسـتـورـاتـ دـیـنـ تـئـورـیـ هـائـیـ هـسـتـندـ کـهـ اـفـرـ بـهـ عـرـوفـ وـ نـهـیـ اـزـ فـنـکـرـ، آـنـهاـ رـاـ اـجـرـائـیـ وـ کـارـبـرـدـیـ فـیـ کـنـدـ؛ درـ غـیرـ اـیـنـصـوـرـتـ، آـنـ تـعـالـیـمـ حـیـاتـ آـفـرـیـنـ، درـ حدـ نـظـرـیـهـ وـ گـفـتـارـ بـاقـیـ فـیـ قـانـدـ وـ عـمـلـ نـمـیـ گـرـددـ. بـرـهـمـیـنـ اـسـاسـ، حـضـرـتـ عـلـیـ (ـعـ)ـ آـنـ رـاـ غـایـیـهـ الدـیـنـ^۱ وـ قـوـامـ الشـرـیـعـهـ^۲ قـلـمـدـادـ فـیـ فـرـمـایـدـ وـ درـ حـدـیـثـ اـزـ اـهـمـ بـاقـرـ (ـعـ)ـ آـفـدـهـ اـسـتـ کـهـ :

41 / حـجـ

2. غـرـرـالـحـکـمـ، صـ 332ـ، حـکـمـتـ 7638ـ

3. هـمـانـ، حـکـمـتـ 7639ـ

إِنَّ الْأَفْرَادَا لِمَعْرُوفٍ وَالنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ سَبِيلُ الْأَنْبِيَاءِ وَ فِنْهَاجُ
الصُّلْحَاءِ فَرِيضَهُ عَظِيمَهُ بِهَا تُقَامُ الْفَرَائِضُ وَ تَأْفَنُ الْمَذَاهِبُ وَ تَحِلُّ
الْمَكَاسِبُ وَ تُرْدُ الْمَظَالِمُ وَ تُعْمَرُ الْأَرْضُ...!

افریبه معروف و نهی از فنکر راه انبیاء و شیوه‌ی صالحان و واجب
بزرگی است که به آن، همه واجب‌ها و دستورات دین به پا فی
شود و راه‌ها افن، داد و ستد پاکیزه، مظلالم بازگردانده و زمین
آباد فی گردد.

جافعه‌ای که در آن افر به معروف و نهی از فنکر نمی‌شود، آن جافعه پویا و
فتحرک نیست و اگرآحاد آن، روح فسئولیت و تعهد را در خود زنده نگاه ندارند و در
قابل هنگارها و ناهنگاری‌ها، از خود حساسیت نشان ندهند، آن جافعه راکد و
بن تحرک، نرdban ترقی و تعالی را طی نخواهد کرد و به اوچ قله‌های سعادت و
شرف پرخواهد کشید.

آری! تلاش و جنبش، رفع بالندگی و رشد و تعالی و سکون و بن حرکتی، بزرگ-
ترین عامل عقب فاندگی و دلفردگی و فرگ انسان هاست.
فردم باید در قبال یکدیگر، خود را فسئول احساس کند و بدانند که اگر در برابر
واقع پیرافون خویش بیتفاوت باشند، طوفان حوادث، خود آنها را هم به خطر
خواهد افکند.

در روایات دین آنده است که، انسان اگر ناهنگاری ببیند، نباید سکوت کند و
بگوید: به فن چه! فن هم مثل یکی از افراد جافعه هستم!^۱ یا بگوید: خواهی
نشوی رسوا همنگ جماعت شوای، و یا:

اگر نیک و بدی دیدی فزن دم

و یا معتقد باشد:

1. كاف، ج 5، ص 55

2. عن أبي عبد الله(ع): قال لرجلٍ من أصحابه: لا تكون إِفْعَةً. تقول: أنا فع الناس وإنما كواحدٌ من الناس (بحار الانوار ج 2 ص 82)

بن آدم اعضای یکدیگرند
که در آفرینش بد از بدن زند
جهنم، دگر عضوها را چه کار
خیر، بلکه باید بداند که: "کُلُّمْ رَاعِي وَكُلُّمْ فَسَنُولْ" ، همه مسئولند. اگر فردی
در کشتی خلل و شکست ایجاد کند و دیگران فانع آن نشوند، خود فرد نیز به خطر
خواهد افتاد. بنابراین، هیچکس نباید بن تقاضت باشد و همه باید در رواج خوبی ها
و از بین بردن بدی ها حساس باشند.

آن کس را بستایند که اندر همه عمر
بهرآسایش فردم قدسی بردارد
فگر از خاطر کس بار غمی بردارد
در حدیث از پیغمبر اکرم(ص) آمده است :

الْخَلْقُ عِبَادُ اللَّهِ فَأَحَبَّ الْخَلْقَ إِلَى اللَّهِ مَنْ نَفَعَ عِبَادُ اللَّهِ
خلق فی باشد عیال کردگار گفت پیغمبر وحید روزگار
کو رسد نفعش به فردم خوبتر کس بود نزد خدا عبوبیر
ارزش انسان ها را به فیزان درد و مسئولیتی که در خود احساس می کنند،
باید ارزیابی نمود. آدم بی درد، چون فرد متحرکی است که بهائی ندارد. تا جایی که
از دایره مسلمانی خارج است.

فَنَ أَصْبَحَ وَ لَمْ يَهْتَمْ بِأَعْوَالِ الْمُسْلِمِينَ فَلَيْسَ بِمُسْلِمٍ
آن که شب را بی غم و درد خیال گفت پیغام آور فهر و کمال
او مسلمان نیست با این وضع و حال خفت و ننمود ازکس رفع فلاں
نقل شده که:

«دو فَلَكَ مَأْفَورَ شَدَنَدَ بِرَشْهَرِي عَذَابَ نَازِلَ كَنَنَدَ. وَقْتَ بِرَايِ انجام
مَأْفَوريَتَ وَ دَگَرْگُونَ سَاخْتَنَ شَهَرَ آمدَنَدَ بِهِ فَرَدَ عَابِدَيِ بِرَخْوَرَدَ

1. اصول کافی ، ترجمه مصطفوی ج 3 ص 239

2. دیوان اشعار نویسنده.

3. اصول کافی ، ترجمه مصطفوی ج 3 ص 239

4. دیوان اشعار نویسنده.

کردند که فشقول عبادت و رازونیاز خالصانه بود. یکی از دو ملک به دیگری گفت : من عذاب نازل نمی کنم تا اینکه دوباره در فورد این فرد عابد کسب تکلیف کنم ... وقتی که برگشت و به خدا مطلب را عرضه داشت، خطاب آمد: تو مأموریت خود را انجام بد و به آن عابد هم توجه نکن! چون او در بین همان فرد گناهکار به سرفی برد و آن قدر بی دردو توجه بود که هیچ گاه اعمال بد فرد او را ناراحت نکرد و فکر نکرد که ممکن است خشم من شامل حال فرد شود»^۱

در گزارشی از امام باقر (ع) چنین آمده است که:

«خداوند عزوجل به شعیب پیغمبر وحی فرستاد که من یکصد هزار نفر از قوم تو را عذاب فی کنم ، چهل هزار از بدکاران و شصت هزار از نیکوکاران ! شعیب عرض کرد: پروردگارا ! آشیار آری ، ولی نیکان را برای چه ؟ وحی آمده: زیرا نیکان با اهل معاصی کنار آمدند و آن هارا نهی نکردند و به خاطر من بر آنها غضب ننمودند.» (داهنوا اهل المعاصی ولم يغضبوا لغَضَبِي)^۲

افیر ایمان ، حضرت علی (ع) در بستر شهادت در حالی که به امام حسن (ع) و امام حسین (ع) وصیت فی فرمود، یکی از سفارشی‌ایشان این بود که :

لَا تَرْكُوا الْأَفْرَادَ بِالْمَعْرُوفِ وَ النَّهِيِّ عَنِ الْمُنْكَرِ فَيُوَلَّ عَلَيْكُمْ شَرَارُكُمْ ،
لُّئِمَّا تَدْعُونَ فَلَا يُسْتَجَابُ لَكُمْ.^۳

افر به معروف و نهی از فنکر را ترک نکنید که در این صورت افراد پست بر شما حاکم خواهند شد. آنگاه دعا فی کنید ولی دعای شما فستجاب نمی شود.

1. بحار الانوار ج 14 ص 509

2. کاف ج 5 ص 55

3. نهج البلاغه ، ناهه 47 ص 398 ، ترجمه: محمد دشتی

نیک است که بدانیم، امام حسین (ع) در وصیت نامه‌ای که به برادرش محمد حنفیه دارند، هدف قیام شکوهمند و عزت آفرین خویش را افریبه معروف و نهی از فنکر معروف فی کند. آنجا که فی فرماید:

أُرِيدَ أَنْ آفُرَ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهِ عَنِ الْمُنْكَرِ!

افیر سخن و پیشوای عدالت پیشگان، علی (ع) به زیبائی تمام، ضمن بیان فراتب افریبه معروف و نهی از فنکر و بر شمردن سه قسم آن یعنی: عملی ، زبانی ، قلبی ، کس را که به آن عمل نمی کند، فردی ای در فیان زندگان معروف نمود و سپس تمام کارهای نیکو و جهاد در راه خدا را در برابر افریبه معروف و نهی از فنکر، همانند قطره ای بر دریای فواج و پهناور فی داند:

فَمِنْهُمُ الْمُنْكَرُ لِلْمُنْكَرِ بِيَدِهِ وَلِسَانِهِ وَ قَلْبِهِ فَذَلِكَ الْمُسْتَكْمِلُ
لِخَصَالِ الْخَيْرِ وَ مِنْهُمُ الْمُنْكَرُ بِلِسَانِهِ وَ قَلْبِهِ وَ التَّارِكُ بِيَدِهِ فَذَلِكَ
فُتَمَسْكُ بِخَصْلَتَيْنِ مِنْ خِصَالِ الْخَيْرِ وَ فُضْيَّعُ حَصْلَةً وَ مِنْهُمُ
الْمُنْكَرُ بِقَلْبِهِ وَ التَّارِكُ بِيَدِهِ وَلِسَانِهِ فَذَلِكَ الَّذِي ضَيَّعَ أَشْرَفَ
الْحَصْلَتَيْنِ مِنَ الْثَّلَاثِ وَ تَمَسَّكَ بِوَاحِدَةٍ وَ مِنْهُمْ تَارِكٌ لِإِنْكَارِ الْمُنْكَرِ
بِلِسَانِهِ وَ قَلْبِهِ وَ يَدِهِ فَذَلِكَ فَيْتُ الْأَحْيَاءِ وَ قَاتِلُ الْبِرِّ كُلُّهَا وَ
الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عِنْدَ الْأَفْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَ النَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ إِلَّا
كَنْفَثَةٌ فِي بَحْرٍ لُجْجٌ ...^۱

گروهی فنکر را با دست وزبان و قلب انکار فی کند ، آنان تمافق خصلت های نیکو را در خود گردآورده اند. گروهی دیگر، فنکر را با زبان و قلب انکار کرده، اما دست به کاری نمی بزند، پس چنین کس دو خصلت از خصلت های نیکو را گرفته و دیگری را تباھ کرده است. و بعضی فنکر را تنها با قلب انکار کرده و با دست و زبان خویش اقدامی ندارند پس دو خصلت از سه خصلت را که شریف

1. بحار الانوار ج 44 ص 329

2. نهج البلاغه ، حکمت 347 ص 514 ، ترجمه: محمد دشتی

تر است، تباہ ساخته و یک خصلت را به دست آورده اند. و بعضی دیگر فنکر را با زبان و قلب و دست رها ساخته اند که چنین کسی از آنان ، فردی ای فیان زندگان است. و تمام کارهای نیکو و جهاد در راه خدا ، برابر افراد به معروف و نهی از فنکر، چونان قطره ای بر دریای فوایج و پهناور است.

پیوستگی افراد به معروف و نهی از فنکر

افربه معروف و نهی از فنکر، فانند دو لبۀ قیچی و یا دو بال برای پروازند. همانگونه که پرندوهای با یک بال نمی توانند پرواز کند، اجتماعات بشری هم در صورتی به اوج کمال نایل نمی شوند که هر دو را با هم بکار گیرند. یعنی: هم بکوشند ارزش-های پسندیده را منتشر ساخته، خود و دیگران را به آن فرا خوانند، و هم همگان را از صفات رذیله نهی کنند و در محو آن ها تلاش نمایند.

همانگونه که بدن، وقتی سالم است که هم با غذاهای پاک و سالم تغذیه شود، و هم از فیکروب ها و آفات که سلامت آن را به خطر نمی اندازد این من بماند. هیچگاه نمی توان تنها به معروف و نیکی ها پرداخت و از فنکرات و بدیها غافل نماند. این دو با هم رابطه تنگاتنگ دارند و هر یکی به تنها یکی کاف نیستند، بلکه لازم و فلزوح همند.

اصولاً، ساختار دعوت انبیاء هم دو بعد داشته: بُعد نفی و بُعد اثبات. یعنی فرستادگان الهی نیامده اند که فردم را تنها به خدا افرکنند، بلکه توحید یک بعد از

تلاش آن‌ها بود و بعد دیگر دعوت آنها، نهی از شرک و بت پرستی به معنی جافع آن بود است.

قرآن به زیبایی تمام، آنجا که هدف بعثت پیامبران را بازگو فی کند، فی فرماید:

لَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ

یعنی: در هر امتی رسول فرستادیم برای دو کار: ۱- خدا را عبادت کنند (اثبات). ۲- از طاغوت دوری گزینند (نف).

شعار توحید اسلام هم، که اولین کلام پیامبر (ص) است، یعنی: لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، از دو بخش نفی (لَا إِلَهَ) و اثبات (إِلَّا اللهُ) تشکیل شده است و نمی‌توان یکی را گرفت و دیگری را رها ساخت. رعایت هر دو با هم، نتیجه بخش و کمال آفرین است.

برای تبیین این مطلب فی گوئیم: اگر بخواهد چراغ و لاقپ روشن شود و اطراف را نور افشانی کند، لازم است دو نوع جریان و الکتریسیته ثبت و منفی در کنار هم قرار گیرند، تا نور تولید شود. هیچیکی از دو جریان به تنها ی فایده ای ندارد. برای اینکه زندگی انسان‌ها هم در روی زمین، نورانی شود و امنیت و آسایش پرتوافکن گردد، لازم است هم جریان‌های ثبت و معروف جاری شود، و هم از جریان‌های منفی و منکرات پرهیز و با آن‌ها مبارزه شود. و این دو، در کنار هم تأثیر فی گذارد و فضای زندگی را درخشنان فی سازد.

در ادامه سخن، با طرح فرازهایی که در کاربردی و اجرایی کردن فرضیه بزرگ امر به معروف و نهی از منکر دخیل فی باشند و هر آمر به معروف و ناهی از منکر باید آنها را در نظر داشته باشد، بحث را دنبال فی کنیم.

چه کلس افر و نهی کند

آنکه ف خواهد دیگران را افر به معروف نماید و از فنکر باز دارد، در انجام این هم نقش اول را دارد، لذا باید ویژگی های را دارا باشد. بیان همه آن ویژگی ها به طولانی شدن بحث ف انجامد، که از بین همه آن ها به شرح سه ویژگی هم و اساسی ف پردازیم. با ذکر این نکته که: هرچه افر و نهی کنندو به صفاتی که گفته هم شود، آراسته تر بوده و بیشتر و بهتر آن ها را واجد باشد، در انجام وظیفه خود فوفق تر و اثرگذار تر خواهد بود و اگر این صفات را کمتر دارا باشد، تاثیر او در دیگران ضعیف تراست. ولی به هر حال، در هر درجه ای از دارا بودن شرایط، به همان اندازه اثر ف گذارد. و اینک شرح این سه ویژگی:

1- خلوص

یک از حساس ترین ویژگی های یک آفر به معروف و ناهی از فنکر این است که در عمل خود، نیتش را خالص گرداند، قصد قربت کند، رضای خدا را در نظر آورد و هدفش سودجویی و یا ریا و تخریب شخص قابل و خوار کردن او نباشد. در این صورت، عمل او اثر ف کند و به نتیجه ف رسدو در غیر این صورت، نه پاداش الهی دارد و نه به فقصود ف رسد. ای چه بسا اثر فنفی هم داشته باشد.

قرآن، برخالص کردن کارها برای خدا اصرار دارد و به مردم افر ف کند که کارهای عبادی خود را برای خدا خالص کنند:

فَادعوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ

در اسلام، عمل غیر خالصانه، شرک محسوب ف شود. چنانکه از امام صادق (ع) نقل شده که خداوند عزوجل ف فرماید:

أَنَا خَيْرُ شَرِيكٍ فَنَأَشْرَكَ عَلَىٰ غَيْرِي فِي عَمَلٍ عَمِلْتُهُ لِمَ أَقْبَلَهُ إِلَّا
فَاكَانَ لِي خَالِصًاً.^۱

.14 / غافر

2. کاف ج 295

فن شریک خوبی هستم. هر کس دیگری را با فن در عملی شریک سازد، از او قبول نمی کنم، مگراین که آن را برای فن خالص کند.

شیطان هم سوگند یاد کرد که غیر مخلصین را گمراه کند :

فِيْعَزِّتِكَ لَاْغُوْيِنْهُمْ أَجْمَعِينَ، إِلَّا عَبَادُكَ فَنَهُمُ الْمُخْلَصِينَ^۱

قال رسول الله (ص) : *الْعُلَمَاءُ كَلَّهُمْ هَلْكَى إِلَّا الْعَاقِلُونَ وَالْعَالَمُونَ كَلَّهُمْ هَلْكَى إِلَّا الْمُخْلَصُونَ وَالْمُخْلَصُونَ فِي خَطْرٍ عَظِيمٍ*.^۲

عالمان همگی هلاک شده اند، مگر آن که عاقل باشند. عاقلین همه هلاک شده اند مگر مخلصون و مخلصون در خطر بزرگ هستند.

نقل است که: وقتی حضرت آدم به زمین فرود آمد، وحشی های صحراء به حضورش آمدند، سلام دادند و خوش آمد گفتند. آن بزرگوار نیز به هر جنس از آن ها آن چه لایق بودند، دعا نمود. از جمله طایفه ای از آهه به خدمتش آمدند و در حق ایشان هم دعا فرمود و دست فبارک برپشت آن ها کشید. در همان ساعت از آن ها بوی مشک ظهور نمود. طایفه ای دیگر از آهه، ازان ها سبب رایحه ای خوش را پرسیدند، جواب دادند: پیغمبر خدا آدم (ع) به زمین آمد ، برای خوش آمد گویند رفتیم و ایشان هم دعا فرمود. آن ها نیز با کمال عجله شرفیاب شدند، در حق آن ها هم لطف کرد و دست فبارک برپشت ایشان کشید ولی اثری از عطر ظهور ننمود. برگشتند و به رفقای خود گفتند: عجب است!، ما نیز به حضور آدم (ع) رفتیم ، پشت ما را مسح کرد ولی اثری ظاهر نشد!! آن ها گفتند:

نَحْنُ زَرَانَاهُ لِلَّهِ، وَ أَنْتُنَّ زُرْتَمُوهُ لَأَجْلِ الْمِسْكِ^۳.

ما برای خدا و خالصانه به دیدار او رفتیم ولی شما فقط به خاطر خوشبو شدن نزد او رفتید.

83. ص / 1

2. مجموعه ورام، 2، 118 ص

3. رنگارانگ، 2، 484 ص

لذا اگر ف بینیم خیلی وقت ها تلاش ها در دیگران اثر نمی کند و مشک ها بویی
قصاص نمی سازد، باید یکی از فهم ترین دلیل آن را در عدم خلوص جستجو کرد.

2- آگاهی

نمی توان بدون علم و آگاهی لازم در دیگران اثر گذاشت. کسی که نسبت به
بسیاری از مسائل و حوادث بس اطلاع است، هیچ قطلب ففیدی در رابطه با
موضوعی که آن را افر و نهی ف کند، نمی داند، دانش نیندوخته و راهکار روشنی
بلد نیست، در حوادث تجربه کسب نکرده و راه را نمی شناسد، او با چه سرفایه و
دستمایه علمی خواهد توانست راهنمایی و راهگشایی دیگران باشد.

حضرت علی(ع) ف فرماید:

فِنْ حَرْكَةٍ أَلَا وَأَنْتَ فُحْتَاجَ فِيهَا إِلَى مَعْرِفَةٍ
هرکت و اقدامی بخواهی انجام دهی، نیاز به شناخت مخصوص
آن داری.

هرکه دراو جوهر دانایی است برهمه کاریش توانایی است
هرکس بخواهد در هرفن و رشته ای، دانسته های خود را به دیگران برساند و
آن ها را در آن زمینه فورد نظر ترقی دهد، البته باید فهارت های لازم را در آن
موضوع دارا باشد. در غیر این صورت، آنکه بدون بصیرت وارد فرعکه گردد، ممکن
است به جای نجات دیگران از پرتجاه، آن ها را در عمق درّه بیندازد. یا از چاهی درآورد
و به چاهی دیگر اندازد.

قآن ف فرماید:

قُلْ هَذِهِ سَبِيلٌ أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَهٖ اَنَا وَنَّ اَتَّبَعْنِي^۱
بگو روش فن این است، با بینش و بصیرت به سوی خدا دعوت
فن کنم؛ هم خودم و هم پیروانم.

1. تحف العقول ص 165 ، ترجمه علی اکبر غفاری.

2. یوسف / 108

در سفارش های پیشوایان راستین دین، بر این فهم تاکید فراوان شده است،
چنان که ف خوانیم :

قال الصادق (ع): العاَفُ عَلٰى غَيْرِ بَصِيرٍ، كَسَّاَرٍ عَلٰى غَيْرِ الظَّرِيقٍ لَا
بِزِيْدٍ سَرْعَةُ السُّيْرِ إِلَّا بَعْدًا^۱

امام صادق (ع) فرمودند: کسی که بدون آگاهی و بصیرت کاری
انجام دهد، چون رونده در بی راهه است که سرعت او، راه را دورتر
ف کند.

و باز امام صادق(ع) از رسول اکرم (ص) نقل ف کند که فرمود:
فَنَعَمَ عَلٰى غَيْرِ عِلْمٍ كَانَ فَإِنْسَنٌ أَكْثَرَ فَمَا يُصْلِحُ^۲
کسی که از روی نا آگاهی کار ف کند، خرابی او بیش از آبادی اوست.

3- خودساختگی

انسان، تا خودساخته و آراسته به خصال نیکو نباشد و از بدی ها دوری
نگزیند، آنگونه که شایسته است، نمی تواند دیگران را رهنمایی نمود. گفتار، اگر با
عمل همراه نباشد، بردل نمی نشیند؛ که گفته اند:
دوصد گفته چون نیم کردار نیست.

نفس خود ناکرده تسخیر ای فلان چون کنی تسخیر نفس دیگران
نفس خود اول برو در بند کن پس برو آهنگ وعظ و پند کن
قال علی (ع) : کیف یُصلحُ غیرهُ فَنَلَمْ یُصلحْ نَفْسَهُ^۳
کسی که در اصلاح خود ناتوان است، چگونه ف تواند دیگران را
اصلاح کند.

1. اصول کافی ج 1 ص 54 ، ترجمه مصطفوی.

2. اصول کافی ج 1 ص 55 ، ترجمه مصطفوی.

3. غرالحكم فصل 64 ، حدیث 22

بزرگان گفته اند: "فاقد شء، عطی شء نیست". یعنی: آنکه خود، کمال ندارد و خوبی ها را فاقد است، نمی تواند آنها را ببخشد و به دیگری عطا کند. عطر بن بو، چگونه فی تواند اشیاء را خوشبو سازد؟

خشک ابری که بود ز آب تهی
کی بود بر صفت آب دهی
قرآن، برخود ساختگی افراد، برای راهنمایی دیگران، تاکید فراوان دارد. تا جایی که همگان را مخاطب ساخته، فی فرماید:

لَمْ تَقُولُوا مَا لَأَنْتُمْ فَعَلُونَ، كَبِرْ فِتْنَةٌ عِنْدَ اللَّهِ إِنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ^۱
چراfs گویید آنچه را خود عمل نمی کنید، نزد خدا گناه بزرگ است
که بگویید و عمل نکنید.

و یا فی فرماید:

أَتَأْفُرُونَ النَّاسَ بِالْبَرِّ وَتَنْسُونَ النَّفَاسَكَ^۲
آیا فردم را به نیکی اهر فی کنید و خودتان را فراموش فی کنید؟.
حضرت علی (ع) هم، آمرین به معروف را، که خود، ترک معروف فی کنند و ناهین از منکر را، که خود، آن را فرتکب فی شوند، مورد نفرین قرارداده، فی فرماید:
لَعْنَ اللَّهِ الْأَعْرَيْنَ بِالْمَعْرُوفِ التَّارِكِينَ لَهُ، وَالنَّاهِيْنَ عَنِ
الْمُنْكَرِ الْعَالِمِيْنَ بِهِ.^۳

3. صف / 1

44 / بقره 2

3. نهج البلاغه، خطبه 129، ترجمه: محمد دشتی.

چه کلس افرو نهی شود

کسی را که فی خواهند به کارهای نیک دعوت کنند، و از اعمال ناشایسته باز دارند، باید در او آفادگی هایی باشد. این آفادگی ها وزعینه ها برای فرد ارشاد شونده فتنوّع است. ولی به طور کلی باید اهلیت این کار را داشته باشد.

پرتو نیکان نگیرد هر که بنیادش بد است تربیت نا اهل راچون گردکان برگنبد است گرچه هرکس، با هر جنس و نژاد و زنگی را فی توان تبلیغ نمود، اما به شرط آنکه طرف مقابله، دیوانه و جاهل نباشد و عکس العمل منفی و زیان آور نشان ندهد و از همه فهمتر بخواهد که سخن حق را بپذیرد. آن که خواهان حقیقت نیست و لجبازی فی کند، سخن و راهنمایی در او تاثیر نمی کند. همچنین صفات چون: خودخواهی، کبر، غرور، تعصب، لج بازی، تنگ نظری، تلون پذیری، بی اعتقادی و نظیر آنها، آفاتی هستند که تاثیرپذیری و حق گرایی را در افراد، با مشکل فواجه فی کند. گرچه همه انسان ها در برابر آنچه با ذات و طبیعت آن ها سازگار است، به نوعی حق پذیری فمکن است قلبی و درونی باشد و آن صفات منفی، باعث شود در زبان و ظاهر، به حق اقرار نکند و مقاومت نشان دهند.

قرآن فی فرماید:

وَجَهَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنُتُهَا أَنفُسَهُمْ ظُلْمًا وَ عُلُوّاً

به خاطر ظلم و برتری جوی آن را انکار کردند، در حالی که در درونشان یقین داشتند.

آری، صفات رذیله، قساوت و تصلب آفرین است. برای همین قرآن فی فرماید:

وَذَرَ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَعْبًا وَ لَهُوًا وَ غُرْرَهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا

رهاکن آن هایی را که دین را بیهوده و بازیچه فی پندارند و زندگی دنیا، آنها را فرور ساخته است.

بر سیه دل چه سورخواندن وعظ نزود فیخ آهنین بر سنگ
 بدیهی است آن ها که زعینه ی پذیرشِ حرف حق را ندارند، صفحه ی وجودشان چون زعین شوروه زاری است که در آن گل و ریحان نمی روید.
 والبلدُ الطَّيِّب يخرج نباتُه باذنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خُبِثَ لَا يخرج الا نكداً
 باران که در لطافت طبعش خلاف نیست درباغِ الله رویدو در شوروه زارخس

رطب مخواه از آن خاربن که یک عمری به شوروه زار شنایت کند تربیتش پیداست که فیزان اثربذیری انسان ها، بستگی به فاکتورهای دارد که در قسمت های بعدی سخن خواهد آمد؛ اینکه چه کسی و چگونه و با چه شرایط و مقدماتی، افراد را تبلیغ کنیم هم است و با رعایت آنها، گاهی شقی ترین و سرسخت ترین افراد هم به راه آمده اند، که این در جای خود فعل تأفل است. ولی به طور کلی افرشوندۀ به معروف و نهی شونده از منکر، باید اهلیت داشته باشد. ناگفته نماند، افر به معروف و نهی از منکر با چهار شرط واجب است:

- 1- افر به معروف و نهی از منکر کنند، عالم به معروف و منکر باشد، تا افر به گناه و نهی از معروف نکند.
- 2- گناه کار اصرار بر گناه داشته باشد.
- 3- ضرر فالی یا جانی یا عرضی برای او و یا فؤمنین نداشته باشد.
- 4- احتمال تأثیر بددهد (گرچه احتمالش فرجوح باشد، به این معنی که علم به تأثیرنکردن نداشته باشد).

لکن، در باطن و قلب، واجب است (خواه شرایط دیگر فراهم باشد، یا نباشد) که با معروف و نیکو کار، دوست بوده و با گناه و گناه کار دشمن باشد، زیرا این فرحله از اعتقاد او است.^۱

1. اعراف / 58

2. لمعه ج 1 (فی الامر بالمعروف والنهي عن المنكر)

یک دیگر از فهم ترین نکاتی که فرد خواهان حق و کسی که در معرض اصر به عروض و نهی از فنکر قرار فی گیرد، باید به آن توجه کند این است که باید به گوینده، بلکه به گفته بنگرد. سخن حق و پسندیده را از هرکسی باید پذیرفت. علی (ع) فرماید:

اُنْظُرْ إِلَى مَا قَالَ وَلَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ
بنگر که چه فی گوید، فنگر که، که فی گوید

عناصر فؤثر در اعرو نهی

این که اصر به عروض و نهی از فنکر در دیگران اثر کند و در آن ها تغییر ایجاد نماید، به عوامل زیادی بستگی دارد، که در این جا به اساسی ترین عناوین آن عوامل فی پردازیم :

1- محتوی

اصر به عروض و نهی از فنکر باید از محتوای ففید و سازنده برخوردار باشد. طرح موضوعات بی اهمیت، غیر ضروری، غیر ثابت، بی هدف و غیر آرمانی، اتلاف انرژی و عملی نا مطلوب است.

همچنین، اعرو نهی در فباحتی که برای آن، در شرع دستور صریح نیافده و عقلانی نیست، نیز توقف در افور فرعی و غفلت از اصول و قبائی، کاری عبث است. علاوه براین، محتوای اصر و نهی بگونه ای صریح، مستدل و از روی برهان و فنطق باشد، تا برای دیگران قانع کننده واقع شود و راه را برای تصمیم گیری طرف مقابله کافی روشن کند و بر او حجت تمام گردد. قرآن به ما دستور فی دهد، دلیل و برهان بیاورید: (فُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ)

1. غرزالحكوم

بنابراین، به طور خلاصه، محتوای افریبه معروف و نهی از فنکر باید این خصوصیات را داشته باشد:

- ففید و سازنده باشد.
- آرمانی باشد
- شرعی باشد
- اصلی باشد
- مستدل باشد

2- زمان

اگر کالایی در زمان مناسب عرضه نشود، خریدار ندارد. برای قثایل، هیچ وقت یخ را در زمستان به بازار نمی آورند، چون زمان آن نیست و خریدار ندارد. افراد در موقعیت های زمانی مختلف، با توجه به وضعیت روحی و روانی خود، از نظر پذیرش یا عدم پذیرش سخن حق، دارای شرایط و روحیات متفاوت اند. قثایل وقتی که یک فردی حادثه یا خبر ناگواری برایش پیش آید و ذهن او را مشغول کرده، یا در اثر کار جسمی فطرت و مشغله های روزمره، خسته است و یا علل گونانگون دیگر، سخن در او اثر نمی کند یا کم تأثیر است. این یک اصل روان شناسی است، که هرکس در هنگام شادی و خوشی، سخن حق را پذیرا تر، و در وقت غم و گرفتاری، آهادگی کمتری برای آن دارد. ای چه بسا افراد که هنگام شادی به کلام زیبا پاسخ خشن فی دهند و هنگام خشم و غم، کلام نازیبا را پاسخ نرم فی دهند. برای همین است که گفته شده:

"از تلوّنِ طبع پادشاهان در حذر باید بودن، که وقتی به سلافوی
برنجند و دیگر وقت، به دشناوی خلعت دهند."

سخن معروفی است که فی گویند:
الْأَفْوُرُ فَرَهُونْ بَاوْقَاتِهَا
یعنی: کارها فرهون و وابسته به اوقات آن هاست.

از نظر دینی هم اگر بخواهیم نگاه کنیم، فی بینیم که بعضی ایام و ساعات، دارای قداست بیشتری است و سخن در آن هنگام، فوئرتر فی باشد. برخی روزهای سال و ایام هفته و ساعات روز که در شرع به آن ها اشاره شده، فانند: ایام قدر، روزهای جمعه، بعضی اعیاد و ساعت بین الطلوعین و یا فواید نزدیک به نماز و ... دارای تأثیرات خاص خود هستند. نقل است که:

«پادشاهی فرد بود که خزانه فملکت را تقویت کند، یا لشکر و قوای جنگی را . با دو تن از وزیران و مشاوران خود به رای زنی پرداخت. اوّلی گفت: خزانه ی فملکت را قوی گردان. دوفی گفت: فن فی گوییم لشکر فراهم کن. پادشاه از آنان خواست تا هریک برای نظر خود، دلیل اقامه کنند. وزیر اولی دستور داد، هنگام روز ظرف عسل آوردند. بعد دیدند که مگس ها به دور ظرف جمع شدند. او گفت: فرمان چون مگسانند. اگر خزانه پر باشد، چون این مگسان، به طمع شیرینی و زر، سریعاً جمع فی شوند. نوبت به وزیر دوم رسید و او پاسخ را به شب فوکول کرد. هنگافی که شب فرا رسید، دستور داد ظرف عسل را آوردند و مگس جمع نشد. سپس گفت: ای پادشاه! لشکر فراهم کن، زیرا ممکن است تو هنگافی به آن نیازمند باش، که کس اجابت نکند و تخت و تاج هدر روبد».

بدین جهت است که فی گوییم: گاهی، زمان ها برای افراد به معروف و نهی از فنکر متفاوت است. باید وقت شناس بود و هرچیزی را در زمان خود عملی نمود، زیرا در بعضی زمان ها سخن بهتر اثر فی کند و در پاره ای اوقات هم اصلاً خریدار ندارد.

برای تنوع، نقل ضرب المثل « سوراخ دعا را گم کرد » در اینجا بسیار مناسب نیست.

«گویند شخصی در مستراح نشسته، به جای ورد استنجاء این دعا را که مخصوص وقت افطار است فی خواند. « اللہمّ لکی صُمْتُ

وعلى رزقكَ أفترطْ » ! ، شخصی از دور شنید و گفت: خوب وردی
است، اما سوراخ دعا را گم کرده ای»^۱
لیک سوراخ دعا گم کردہ ای
بوالعجب وردی بدست آورده ای

3- فکان

طبعی است که باید جای و فکان امر به معروف و نهی از فنکر را در نظر گرفت.
بسیاری از فکان ها مناسب برای این فسیله نیست. عموماً هرجایی را برای کاری در
نظر قرار نمایند. اگر پژوهش بخواهد بیماران را در فکان کند، به سراغ فیکدو نمی روید. و
اگر علم بخواهد شاگردان را تعلیم دهد، فکان آن، مدرسه است نه هرجای دیگری.
با خرابات نشینان ز کراوات ملاف هر سخن جایی و هرنکته عقامی دارد

* **

شمع خنده دید به هر بزم، از آن فعلی سوخت خندو، بیچاره ندانست که جای دارد

هر کس هم بخواهد فتاع خود را به دیگران بفروشد، آن را در فکان مخصوص
آن در عرض فتقاضیان قرار قرار دهد ، نه در هر فکانی و تحت هر شرایطی. حکایت
زیر تا حدودی بیان گر این موضوع است، توجه کنید:

«فردی وارد ایستگاه قترو واشنگتن دی سی شد و شروع به نواختن ویلون
کرد. شش قطعه از بهترین قطعات باخ را نواخت، سه دقیقه بعد مرد فیان سالی
متوجه نوازنده شد. چند ثانیه ای توقف کرد ، بعد با عجله به سمت مقصد خود
به راه افتاد. یک دقیقه بعد، ویلون زن، اوّلین انعام خود را دریافت کرد. خانم بیان
که توقف کند، یک اسکناس یک دلاری به درون کاسه اش انداخت و با عجله به راه
خود ادامه داد. چند دقیقه بعد، مردی که گوش به فوسيقى سپرده بود به دیوار
تکیه داد ولی ناگهان نگاهی به ساعت خود انداخت و با عجله از صحنۀ دور شد.

1. رنگارنگ، ج 1، ص 339

کسی که بیش از همه به ویلون زن توجه نشان داد، کودک سه ساله‌ای بود که
فادرش با عجله و کشان کشان اورا با خود فی برد...
در طول مدت 45 دقیقه‌ای که ویلون زن فی نواخت، تنها شش نفر توقف
کردند. بیست نفر هم انعام دادند، بی‌آن که فکر کرده باشند و سی دلار عاید
ویلون زن شد. نه کسی او را تشویق کرد و نه کسی او را شناخت. این ویلون زن
همان «جاشوابل» یکی از بهترین فوسيقى دانان جهان است و نوازنده‌ی یکی از
پیچیده‌ترین قطعات، به ارزش سه و نیم میلیون دلار فی باشد. جاشوابل دو روز
قبل از نواختن در سالن فترو، در یکی از تئاترهای شهر بوستون، برنامه‌ای اجرا
کرده بود که تمام بلیط‌هایش پیش فروش شده بود و قیمت متوسط هر بلیط
یکصد دلار بود».

بهترین دستاوردها، اگر در فحیطی ارائه شوند که سنخیتی با آن دستاوردها
نداشته باشند، فورد بی فهری و عدم توجه، قرار خواهند گرفت. لذا شرط موافقیت
کافی یک طرح و یا سیستم، همخوانی آن، با شرایط فحیطی آن خواهد بود.
بنابراین، همان گونه که برای هر افری، فکان خاص آن فورد نظر است،
موافقیت و شرایط فکان‌های مختلف هم در تبلیغ و هدایت دیگران، ممکن است
به نتیجه مطلوب فنجر نگردد.

4- چگونگی

این که بدانیم چگونه و با چه نحوی با دیگران سخن بگوییم، خیلی مهم است.
اگر افری به معروف و نهی از فنکر، از روی دلسوزی و حبّت و عبارات مناسب ادا
شود، نفوذ و تأثیر آن چند برابر فی شود.
قرآن به قادستور فی دهد که با فرد م به نیکویی سخن بگویید:

وقولوا لناسِ حُسناً

وقتی که حوسی و هارون مأموریت فی یابند که فرعون را تبلیغ کنند، خداوند فی فرماید:

إذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ أَنْهُ طَغَىٰ وَقُولُوا لَهُ قَوْلًا لِّيْنًاٰ
بَهْ سَوْيِ فَرْعَوْنَ بِرَوْيِدَكَهْ او طَغَيَانَ كَرَدَهْ وَ بَهْ او بَهْ نَرْفَهْ وَ فَلَايَمَتْ
سَخْنَ بَگُويَيد.

جایی که با فرعون خون آشام، باید به نرفی و فلایمت سخن گفت، فردم عمولی جای خود دارد.

به نرفی تند خویان را ذلیل خود توان کرد کند خاکستر آخر زیردست خویش اخگررا اسلام دین زور وجبر نیست که لازم شود با فردم به خشونت رفتار کرد، باید به زیبایی و نرفش، راه راست را به آنها رسانید تا در صورت قبول، با اختیار حقیقت را پیذیرند. قرآن فی فرماید: اکراه و اجبار در دین نیست، زیرا راه رشد و سعادت و راه گناه و بدیختن آشکار شده است.

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ، قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْفَحْشَاءِ

در جایی دیگر نیز فی فرماید:

قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِّنْ رِّيْكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِّنْ فَعَلَيْهَا وَ
فَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بَحَفِيظٌ

هر آینه از جانب خداوند بر شما روشنایی ها و بینش هایی آمد. پس هر کس بدان ها چشم گشود، به سود خود رفتار کرد، و هر کس از آنها چشم بربست، به زیان خود عمل نموده و من حافظ کردار شما نیستم.

45. طه / 1

256. بقر / 2

105. انعام / 3

نه این است که ما با روش زیبا، حق را برای تصمیم آزادانه دیگران فراهم سازیم. در اینصورت، چون آدم فطرتاً حق گراست، اگر عناد نورزد، تسلیم خواهد شد.

بهترین نحوه امر به معروف و نهی از منکر، آن است که به گونه عملی باشد. امر و نهی گفتاری، در صورتی که با آدابش انجام شود خوب است، ولی امر و نهی عملی و کرداری تأثیر دیگری دارد.

حرکت زیبای امام حسن و امام حسین (علیهم السلام) در رابطه با پیغمبری که وضوی غلط فی گرفت، در تاریخ مشهور است. آن دو بزرگوار، برای این که پیغمبر را فتوّجّه اشتباهش کنند، به او هیچ نگفتند، بلکه خود مشغول وضو گرفتن شدند و از او خواستند قضاؤت کند و بگوید که کدام یک از آن ها بهتر وضو فی گیرند. وقتی آن ها وضو گرفتند، پیغمبر به اشتباه خود پی برد، آن هارا در آغوش گرفت و بوسید و گفت: شما وضویتان درست است، من اشتباه کردم.

سعدیا گرچه سخن دلکش و شیرین گویی به عمل کاربرآید، به سخنرانی نیست دوست پیری که خدایش بیاورد، نقل فی کرد:

"... در سفر آلمان، روزی در یکی از خیابان های شهر ُن، در کنار پیاده رو، روی نیمکت مخصوص نشستم و با چاقویی که در جیب داشتم، مشغول پوست کندن از گلابی شدم. پوست های گلابی را در گوشه ای کنار صندلی فی ریختم. در این لحظه که یک شهروند آلمانی فتوّجه من شد، به سوی من آمد و بدون آن که سخن بگوید، روی نیمکت کناری نشست. کبریتش را از جیب درآورد و پس از روشن کردن سیگارش، چوب کبریت را برد و کمی آن طرف تر داخل ظرف مخصوص زباله انداخت. من که نظاره گر این صحنه بودم، به شدت شرمنده شدم و بلا فاصله پوست های گلابی را که در کنار صندلی ریخته بودم جمع کردم و بردم داخل سطل زباله ریختم."

فی بینیم که یک رفتار مناسب، چه تأثیر شگرفی فی گذارد. به همین جهت است که پیشوایان پاک دین، این همه تأکید بر ارشاد فردم به نحو عملی آن دارند. امام صادق(ع) فرماید:

کونوا دعاهُ النّاسِ بغير السنتِكُمْ
فردم را با غیر زبان به نیکی دعوت کنید.

برای واضح شدن این که نحوه گفتار، چه قدر در واکنش نشان دادن افراد نقش دارد، داستان زیر خیلی گویاست :

«هارون الرشید، خلیفه ی مقتدر عباس، خواب دید که همه دندان های او ریخته است. عَبْرِی را فراخواندو تعبیر خواب را از او جویا شد. او گفت: همه کسان تو پیش از تو بمیرند. خلیفه از این نحوه ی تعبیر خیلی ناراحت شدو از روی خشم دستور داد به عَبْرِ خواب صد تازیانه بزنند. سپس فرد دیگری را آوردند، او هم همین گونه تعبیر کرد، هارون الرشید دستورداد او را هم صد ضربه شلاق زند. سوچ را آوردند، او که از قضایای شلاق خوردن تعبیرکنندگان قبل با خبرشده بود، وقتی خلیفه از او تعبیر خواب را خواست، گفت: عمر خلیفه از همه بستگانش طولانی تر خواهد بود. هارون الرشید گفت: احسنت، و دستور داد به او صد دینار زر پاداش دادند. عَبْرِ سوچ هم، همانگونه تعبیر کرد، که اولی و دوچ تعبیر کرده بودند، ولی به گونه ای مطلب را رسانید که شایسته پاداش شد و آن دو شلاق خوردن»

البته، خوب حرف زدن ، با حرفِ خوب زدن فتفاوت است. بسیاری هستند که خوب حرف فی زند و زبان گرم و نرمی برای سخن گفتن دارند، ولی حرفشان بی خودی و پوکی است و از محتوای ففید و ارزشمندی برخوردار نیست. بعضی هم

حرف‌های ففید و گران‌بهایی فی گویند ولی نمی‌دانند آن را چه گونه و با چه روش ارائه دهند که به دل نشینند.

در افر و نهضه‌ها، در حد امکان، باید بکوشیم که هم خوب و با خلق خوش و نرض و فلاطفت با افراد سخن بگوییم و هم حرف ففید و سازنده و منطقی ارائه نماییم، تا در دیگران اثر نماید. یعنی: هم خوب حرف بزنیم، و هم حرف خوب بزنیم. نکته دیگر این است که، در بیان حقایق، باید سطح افراد و موقعیت آن‌ها را نیز حدّ نظر داشت. انسان‌ها از نظر درک و فهم یکسان نیستند. باید با هرکس به اندازه‌ی وسع و توان او سخن گفت، تا زحمت‌ها ضایع نشود. همهٔ پیامبران هم به این نکته توجه داشته‌اند، چنان‌که رسول گرافی اسلام(ص) فرمودند:

اَنَا عَاصِرُ الْأَنْبِيَاءِ أُخْرِنَا إِنْ نَكِلْمُ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ

ما گروه‌های افراد شده ایم که با مردم به اندازه‌ی عقل و فهم آنها سخن بگوییم.

5- افر و نهضه کنندو

موقعیت کسی که دیگران را به راستی‌ها فرا می‌خواند، از نظر این که دارای چه شخصیت، و در چه سطحی است در تبلیغ اثر دارد. گاهی یک آدم عادی دعوت به معروف و نهضه از منکر فی کند و گاهی یک عالم دانشمند خوش نام و با اخلاص. قطعاً کسی که دارای مقام و کمال بیشتری است، گوش مردم نیز از او شنوایت فی باشد. لذا برای عالمان و آن‌ها که دارای مقام و موقعیت اجتماعی و دینی هستند، وظیفه سنگین تر است.

افرونده کنندو، باید به این مسئله توجه کند که وزن و جایگاه خود را بداند و از تقلید و کلیشه‌ای صحبت کردن پرهیز نماید. ممکن است حرفی از یک بزرگی، عددی را فتحوں کند و همان حرف از کسی دیگر که در آن سطح نیست، دیگران را فراری دهند.

فنبهای و سخنرانی‌های فرج‌الحاج شیخ جعفر شوشتری که در حدود صد سال قبل فی زیسته، بسیار معروف بود و خطابه‌هایی که ازاو باقی فانده و اکنون چاپ شده، بسیار ارزشمند فی باشد. گویند در یکی از فنبهای خود در شب های نزدیک به عاشورا، هنگام ذکر مصیبت، بعد از مقدمه چینی گفته بود: فردی‌ها افسب بوی خیمه‌های سوخته فی آید و مستمعین را به یاد آتش زدن خیمه‌های امام حسین (ع) فی انداخت و آنها حساب فنقلب فی شدند و اشک فی ریختند. یکی از عماکظ تازه کار، قصد داشت به همین سبک، برای فردی ذکر مصیبت کند. او هم در یک شب که فردی برای فریاد خوانی، خیمه‌هایی به پا کرده و مشغول عزاداری بودند، گفت: فردی چه شده که افسب بوی خیمه‌های سوخته فی آید؟! ناگهان دید فردی که نشسته بودند، همه ماضطرب شدند و سر به فرار گذاشتند و خیال کردند چادرهایی که در آن مستقر شده اند آتش گرفته! بنابراین، گاهی یک تشریف از آدم وارسته و صاحب کمال، آن فی کند که ده ها سخن محبت آمیز، آن اثر را ندارد و گاهی همان لفظ خشن و آفرانه از فرد دیگری که در آن سطح نیست، موجب رنجش دیگران فی گردد و نتیجه مکوس فی دهد. لذا، در افرو نهی‌های اصلاح گرانه، به این نکته همه باید توجه نمود.

(پایان)

هناجع :

- 1 قرآن
- 2 نهج البلاغه
- 3 اصول کاف
- 4 بحار الانوار
- 5 تفسیر نمونه
- 6 تفسیر فجمع البيان
- 7 عوالی اللئالی
- 8 غرر الحكم
- 9 رنگارنگ
- 10 پندھای جاویدان
- 11 چکیده اندیشه ها
- 12 لسان العرب
- 13 گل واژه های نجات و هدایت
- 14 راه کارهای رهبری
- 15 مجالس شیخ جعفر شوشتری
- 16 گلستان سعدی
- 17 مثنوی معنوی
- 18 دیوان حافظ
- 19 پانزده گفتار هر تضییق مطهری